

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа профессионального модуля  
ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность**

**Специальность  
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

**Базовая подготовка**

Кострома 2021 год

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора № 80  
от 01.09.2021 г

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
Сушко  
Е.В. «31 августа 2021 г

ОДОБРЕНО  
на заседании  
предметной (цикловой) комиссии  
Председатель Боброва А.К.  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Организация-разработчик:

ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчики:

Васильева Ю.Н., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Ширяева Е.Н., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность	52
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность	56

# **1. ПАСПОРТ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность**

### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для заочной формы обучения.

### **1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность является составной частью профессионального учебного цикла П.00.

### **1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

#### **Цель модуля:**

Сформировать основы профессиональной организационно-управленческой деятельности согласно вида специальности.

#### **Задачи модуля:**

#### **сформировать практический опыт:**

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов;

#### **сформировать умения:**

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

#### **сформировать основы профессиональных знаний:**

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;

- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

## **1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля**

**1.4.1** В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделах рабочей программы «Тематический план и содержание» МДК для каждого вида специальности.

### **1.4.1 По виду «Организация культурно-досуговой деятельности»:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 682 часа,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 103 часа,
- в том числе:

-мелкогрупповой 98 часов;

-индивидуальных занятий на одного обучающегося 5 часов.

-самостоятельной работы обучающегося 579 часов;

Из них часов практической подготовки — 546 часов

Период изучения 1-6 семестр(ы).

### **1.4.2 По виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 360 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 65 часов,
- в том числе:

-мелкогрупповой 62 часа;

-индивидуальных занятий на одного обучающегося 3 часа.

-самостоятельной работы обучающегося 295 часов;

Из них часов практической подготовки — 288 часов

Период изучения 1-6 семестр(ы).

### Раздел 1.5.

В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы : очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов.









## 2.3. Тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01

### 2.3.1 Тематический план и содержание обучения по междисциплинарному курсу МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)					Объём часов максимальной учебной нагрузки/ из них часы практической подготовки	Уровень освоения
1	2					3	4
<b>Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность</b> <b>Вид «Организация культурно-досуговой деятельности»</b> <b>МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности</b>						<b>682/546</b>	
Учебная дисциплина 01.01.01. Социально-культурная деятельность Разработчик: Васильева Ю.Н.						<b>216/173</b>	
Бюджет учебного времени на дисциплину							
Вид учебной нагрузки	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	Итого		
<b>Групповые</b>	9	9	9	9	36		
<i>Из них часы практической подготовки</i>	7	7	7	7	28		
<b>Индивидуальные</b>	1			1	2		
<i>Из них часы практической подготовки</i>	1			1	2		
<b>Самостоятельная (внеаудиторная ) работа</b>	40	45	26	67	178		
В том числе написание домашней контрольной работы	20	20	20		60		

В том числе самостоятельная работа по курсовому проектированию (часы практической подготовки)				36	36		
В том числе подготовка к экзамену		15		15	30		
<i>Часы практической подготовки в рамках самостоятельной работы</i>	38	30	23	52	143		
<b>Максимальная учебная нагрузка студентов</b>	<b>50</b>	<b>54</b>	<b>35</b>	<b>77</b>	<b>216</b>		
<b>1 курс, 1 семестр</b>						<b>50/46</b>	
Введение.	<b>Содержание</b>					<b>1</b>	1
	Введение в дисциплину. Междисциплинарные связи. Литература по курсу					1	
<b>Раздел 1 Теоретические основы социально-культурной деятельности</b>							
<b>Тема 1.1.</b> Понятие «культура». Роль и место культуры в жизни общества и личности	<b>Содержание</b>					<b>5/4</b>	1,2
	Определение понятия «культура», культурные ценности. Источники культурных ценностей — природа и собственная культурная деятельность человека. Систематизация социально-культурных ценностей					1	
	<b>Самостоятельная работа</b>					4/4	
<b>Тема 1.2.</b> Социально-культурная деятельность. Ее назначение и характерные черты	<b>Содержание</b>					<b>3/1</b>	1,2
	Эволюция понятия «социально-культурная деятельность». Отличительные черты социально-культурной деятельности. Особенности социально-культурной деятельности. Цели и задачи социально-культурной деятельности. Сущность социально-культурной деятельности					1/1	
	<b>Самостоятельная работа</b>					2	
<b>Раздел 1.3. Социально-культурная деятельность как формирующий процесс</b>							
<b>Тема 1.3.1.</b> Функции и принципы социально-культурной деятельности.	<b>Содержание</b>					<b>3/1</b>	1,2
	Понятие функции социально-культурной деятельности. Определение термина «функция» применительно к её содержанию. Социально-культурная функция деятельности в сфере культуры и досуга как результат многолетнего опыта работы социально-культурных, социально -досуговых учреждений, общественных организаций и движений. Функции социально-культурной деятельности: информационно-просветительная, творческая, коммуникативная, организация отдыха и развлечений, воспитательная. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности. Подвижность и изменяемость функций под воздействием социально-экономических процессов общества. Их защитный, реабилитирующий, стимулирующий и развивающий характер. Обеспечение непрерывного образования и духовного обогащения людей. Развитие творческих особенностей личности, создание максимальных условий для полноценного отдыха и социально-культурного творчества людей. Понятие принципа как основы организации социально-культурной деятельности. Принцип дифференцированного подхода, учет интересов, запросов потребности личности, приоритет общечеловеческих интересов над сословно-групповыми,					1/1	

	принцип общественной инициативы и самостоятельности людей — всеобщее массовое культуротворчество, основанное на добровольности людей. Гуманизация содержания социально-культурной деятельности. Преемственность опыта, синтез традиций и инноваций в развитии сферы культуры и досуга. Принцип доступности, принцип актуальности, принцип системности.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 1.3.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>5/1</b>	1,2
Субъекты и объекты социально-культурной деятельности	Характеристика субъектов и объектов социально-культурной деятельности.	1/1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 1.3.3.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/2</b>	2
Объекты воздействия социально-культурной деятельности. Понятие аудитории.	Объект воздействия – аудитория. Понятие аудитории. Характерные особенности массовой, групповой и индивидуальной аудитории. Личность как объект воздействия социально-культурной деятельности. Диагностика аудитории. Методы исследования.	1/1	
	Индивидуальные занятия	1/1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 1.3.4.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/2</b>	
Общая характеристика видов деятельности.	Виды деятельности: просветительно-образовательная, творческая, ценностно-ориентационная, коммуникативная, рекреативно-развлекательная. Краткая история, цель, задачи, формы реализации каждого вида деятельности.	2/2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Контрольный урок</b>	<b>КОС 1</b>	<b>1</b>	
<b>Домашняя контрольная работа</b>	<b>КОС 2</b>	<b>20/15</b>	
<b>1 курс 2 семестр</b>		<b>54/37</b>	
<b>Раздел 1.4. Творческие технологии социально-культурной деятельности</b>			
<b>Тема 1.4.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/5</b>	2
Современная система социально-культурных учреждений.	Учреждения социально-культурной сферы. Понятие, сущность, задачи. Специфика деятельности социально-культурных учреждений. Виды учреждений социально-культурной сферы. Культурно-досуговые учреждения. Миссия учреждений культуры клубного типа. Основные цели и задачи. Направления деятельности. Проблемы оптимизации культурно-досуговых учреждений. Развитие альтернативных учреждений, их воздействие.	2/1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4/4	
<b>Тема 1.4.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/5</b>	2,3
Деятельность общественных организаций и общественных движений.	Общественная организация как социальное явление. Политические, эстетические, религиозные и др. общественные организации. Общественные фонды. Некоммерческие фонды.	2/1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4/4	
<b>Тема 1.4.3.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3/3</b>	2
Роль средств массовой информации и	Средства массовой информации и коммуникации: виды, функции. Формировании социально-культурной среды	2/2	

массовых коммуникаций в формировании социально-культурной среды.	средствами массовой информации. <b>Самостоятельная работа</b>	1/1	
<b>Тема 1.4.4.</b> Содержание социально-культурной деятельности учреждений дополнительного образования.	<b>Содержание</b> Понятие учреждений дополнительного образования. Формы, особенности и направления работы. <b>Самостоятельная работа</b>	<b>4/4</b> 3/3 1/1	2,3
<b>Домашняя контрольная работа</b>	<b>КОС 3</b>	<b>20/20</b>	
<b>Подготовка к экзамену</b>		<b>15</b>	
<b>Экзамен</b>	<b>КОС 4</b>		
<b>2 курс 3 семестр</b>		<b>35/30</b>	
<b>Работа над курсовым проектом</b>	<b>Содержание</b> Знакомство с перечнем примерных тем курсовых проектов, этапов, сроков, технологии курсового проектирования. Выбор и утверждение тем курсовых проектов студентов	<b>1/1</b> 1/1	2-3
<b>Раздел 1.5. Частные методики социально-культурной деятельности</b>			
<b>Тема 1.5.1.</b> Общая характеристика форм, методов и средств социально-культурной деятельности. Технология подготовки программ.	<b>Содержание</b> Общее понятие о средствах социально-культурной деятельности. Многообразие и классификация средств. Комплексное использование средств – характерная черта общей методики СКД. Понятие о методе как о приеме, используемом в социально-культурной деятельности в целях воспитательного воздействия. Система методов как совокупность дидактических, воспитательных методов организации творческой деятельности, методов рекреации. Характеристика дидактических методов: убеждение, пример, поощрение, порицание. Методы организации творческой деятельности: выдвижение творческой задачи, организация творческого содружества, творческое соревнование. Методы рекреации: вовлечение в творческое занятие, организация игрового соревнования, применение комплекса восстанавливающих занятий. Формы социально-культурной деятельности. Классификация форм СКД: массовые, групповые, индивидуальные. Понятие о методических и организационных формах. Комплексные формы. Организация и методика массовых форм. Организация и методика групповых форм. Индивидуальные формы работы. Современные тенденции в развитии форм СКД, их развитие и обогащение. <b>Самостоятельная работа</b>	<b>7/3</b> 4/3 3	2,3
<b>Тема 1.5.2.</b> Массовые формы работы. Праздники.	<b>Содержание</b> Праздники. Понятие о празднике. Значение праздников в жизни людей, исторический аспект. Характерные черты и особенности, формы проведения праздников (ярмарка, карнавал, фестиваль). Общая методика подготовки и проведения праздника. Виды праздников. <b>Самостоятельная работа</b>	<b>6/6</b> 3/3 3/3	2,3
<b>Контрольная работа</b>	<b>КОС 5</b>	<b>1</b>	
<b>Домашняя контрольная работа</b>	<b>КОС 6</b>	<b>20/20</b>	

<b>2 курс 4 семестр</b>		<b>77/60</b>	
<b>Тема 1.5.3.</b> Обряды и ритуалы как массовые формы досуга.	<b>Содержание</b> Обряды и ритуалы. Становление и развитие обрядовых форм действия. Социально-психологическая основа обряда. Виды обрядов. Выразительные средства, используемые в обрядовых действиях. Композиционная структура обряда. Общие методические требования к подготовке и проведению обряда. <b>Индивидуальные занятия</b>	<b>2,5/2,5</b> 2/2 0,5/0,5	2,3
<b>Тема 1.5.4.</b> Клубный вечер как массовая форма работы.	<b>Содержание</b> Вечер как комплексная форма организации досуга. Специфика вечера. Вечера отдыха, информационно-просветительные вечера. Технологические этапы организации и подготовки вечера. Тематические, информационно-просветительные вечера, вечера отдыха, их специфика, особенности подготовки и проведения. <b>Индивидуальные занятия</b>	<b>1,5/1,5</b> 1/1 0,5/0,5	2,3
<b>Курсовая работа</b>	<b>Содержание</b> Выполнение работ согласно технологии курсового проектирования. Консультирование, оформление материалов и корректировка содержания курсовых проектов студентов <b>Самостоятельная работа</b>	<b>36/36</b> 36/36	3
<b>Тема 1.5.5.</b> Групповые формы работы.	<b>Содержание</b> Групповые формы работы: кружки, секции разных профилей, объединения по интересам. Клубные объединения. Особенности групповых форм досуговой деятельности. Организация и методика групповой работы в сфере досуга. <b>Самостоятельная работа</b>	<b>8/7</b> 2/1 6/6	2,3
<b>Тема 1.5.6.</b> Любительские формирования социально-культурной деятельности.	<b>Содержание</b> Любительские объединения и клубы как одна из основных форм удовлетворения культурных интересов населения и дифференцированного подхода к различным группам населения. Сущность любительского движения. Типы любительских объединений и клубов по интересам. Уставы, программы и планы их деятельности. Принципы организации их деятельности. Руководство любительским объединением. <b>Самостоятельная работа</b>	<b>8/7</b> 2/1 6/6	2,3
<b>Тема 1.5.7.</b> Индивидуальные формы работы.	<b>Содержание</b> Индивидуальные формы работы. Их актуальность и особенности, направленность на раскрытие внутреннего мира человека, выявление его духовных потребностей, интересов. Организация индивидуальной работы. Репетиторство как индивидуальная форма работы. <b>Самостоятельная работа</b>	<b>6/6</b> 2/2 4/4	2,3
<b>Подготовка к экзамену</b>		<b>15</b>	
<b>Экзамен</b>	<b>КОС 7</b>		

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов по ПМ 01  
по междисциплинарному курсу МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности  
Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность  
Вид «Организация культурно-досуговой деятельности»  
Учебная дисциплина:01.01.01. Социально-культурная деятельность**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов/из них часов практической подготовки
1	1-2	<b>Тема 1.1.1.</b> Понятие «культура». Роль и место культуры в жизни общества и личности.	Изучить "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" и статьи 9 и 12.1 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".  Разработать собственную классификацию культурных ценностей (письменно).	Опрос, проверка письменного задания.	4/4
		<b>Тема 1.2.1.</b> Социально-культурная деятельность. Ее назначение и характерные черты.	Изучение и конспектирование рекомендованной литературы.	Проверка конспектов	2
		<b>Тема 1.3.1.</b> Функции и принципы социально-культурной деятельности.	Подобрать в литературе описание массового мероприятия (на выбор студента). Определить функции данного мероприятия (письменно)	Проверка письменного задания.	2/2

		<b>Тема 1.3.2.</b> Субъекты и объекты социально-культурной деятельности	Изучение и конспектирование рекомендованной литературы. Составление списка субъектов КДД (письменно)	Проверка конспектов, проверка письменного задания.	4/4	
		<b>Тема 1.3.3.</b> Объекты воздействия социально-культурной деятельности. Понятие аудитории.	Найти и проанализировать соц.опросы в сфере культуры. Разработать анкету по изучению интересов и запросов аудитории в сфере культуры.	Опрос, проверка задания.	4/4	
		<b>Тема 1.3.4.</b> Общая характеристика видов деятельности.	Законспектировать, какие виды деятельности используются в современной культурно-досуговой деятельности. Выделить самые популярные виды деятельности, привести примеры (письменно).	Проверка конспектов и письменного задания.	4/4	
		<b>Домашняя контрольная работа</b>		Проверка и рецензирование	20/20	
		<b>Итого за I семестр</b>			<b>40/38</b>	
		<b>Тема 1.4.1.</b> Современная система социально-культурных учреждений.	Изучить систему социально-культурных учреждений в своем регионе, проанализировать их работу. Составить схемы внутренней организации каждого учреждения.	Опрос, проверка письменного задания.	4/4	
		<b>Тема 1.4.2.</b> Деятельность общественных организаций и общественных движений.	Изучить и проанализировать деятельность общественных организаций в своем регионе. Создать презентацию на тему общественного движения (на выбор студента).	Проверка письменной работы, просмотр презентации.	4/4	
		<b>Тема 1.4.3.</b> Роль средств массовой информации и массовых коммуникаций в формировании социально-культурной среды.	Изучить и законспектировать предложенную литературу.	Проверка конспектов.	1/1	



		<b>Тема 1.4.4.</b> Содержание социально-культурной деятельности учреждения дополнительного образования.	Законспектировать направления деятельности в учреждениях дополнительного образования, выделить основные из них.	Проверка конспектов.	1/1
		<b>Домашняя контрольная работа</b>		Проверка и рецензирование	20/20
		<b>Подготовка к экзамену</b>			15
<b>Итого за 2 семестр</b>					<b>45/30</b>
<b>Итого за 1 курс</b>					<b>85/68</b>
2	3	<b>Тема 1.5.1.</b> Общая характеристика форм, методов и средств социально-культурной деятельности. Технология подготовки программ.	Изучить и законспектировать предложенную литературу.	Проверка конспектов.	3
		<b>Тема 1.5.2.</b> Массовые формы работы. Праздники.	Найти сценарий массового праздника, проанализировать по предложенным параметрам (письменно).	Проверка письменной работы.	3/3
		<b>Домашняя контрольная работа</b>		Проверка и рецензирование	20/20
		<b>Итого за 3 семестр</b>			
2	4	<b>Работа по курсовому проектированию</b>	Выполнение работ согласно технологии курсового проектирования.	Защита кусового проекта	36/36
		<b>Тема 1.5.5.</b> Групповые формы работы.	Изучить и законспектировать рекомендованную литературу. Составить график работы театральной студии, разработать анкету для посетителей группового мероприятия.	Проверка письменной работы	6/6
		<b>Тема 1.5.6.</b> Любительские формирования социально-культурной деятельности.	Выяснить, какие любительские формирования существуют на территории региона, проанализировать их работу (письменно). Составить план работы любительского формирования.	Опрос, проверка письменной работы	6/6
		<b>Тема 1.5.7.</b> Индивидуальные формы работы.	Законспектировать рекомендованную литературу. Раскрыть достоинства и недостатки индивидуальной работы (письменно).	Проверка письменной работы	4/4

		Подготовка к экзамену		15
			Итого за 4 семестр	67/52
			Итого за 2 курс	93/75
			Итого по учебной дисциплине 01.01.01. Социально-культурная деятельность	178/143

**Содержание индивидуальных занятий студентов по ПМ 01**  
**по междисциплинарному курсу МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности**  
**Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность**  
**Вид «Организация культурно-досуговой деятельности»**  
**Учебная дисциплина 01.01.01. «Социально-культурная деятельность»**

Курс	Семестр	Тема	Содержание индивидуальных занятий /Задание	Форма контроля	Объем часов
1	I	<b>Тема 1.3.3.</b> Объекты воздействия социально-культурной деятельности. Понятие аудитории.	Особенности организации праздника для разных видов аудитории.	Беседа	1/1
2	III	<b>Тема 1.5.4.</b> Клубный вечер как массовая форма работы.	Методика подготовки и проведения клубного вечера.	Проверка письменной работы	0,5/0,5
	IV	<b>Тема 1.5.5.</b> Групповые формы работы.	Разработка сценарного плана праздника для групповой аудитории.	Проверка письменной работы	0,5/0,5
<b>Итого по учебной дисциплине 01.01.01. Социально-культурная деятельность</b>					<b>2/2</b>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)					Объём часов	Уровень освоения
1	2					3	4
<b>Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность</b> <b>Вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»</b> <b>МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности</b>						<b>360/288</b>	
<b>Учебная дисциплина 01.01.01. Социально-культурная деятельность Разработчик: Попова А.И.</b>						<b>216/173</b>	
Бюджет учебного времени на дисциплину							
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>1 семестр</b>	<b>2 семестр</b>	<b>3 семестр</b>	<b>4 семестр</b>	<b>Итого</b>		
<b>Групповые</b>	9	9	10	10	38		
<i>Из них часы практической подготовки</i>	4	9	7	9	29		
<b>Индивидуальные</b>		1	1		2		
<i>Из них часы практической подготовки</i>		1	1		2		
<b>Самостоятельная (внеаудиторная ) работа</b>	25	56	60	35	176		
В том числе написание домашней контрольной работы	20	20	20		60		
В том числе самостоятельная работа по курсовому проектированию			36		36		

В том числе подготовка к экзамену		15		15	30		
Часы практической подготовки в рамках самостоятельной работы	22	43	59	18	142		
Максимальная учебная нагрузка студентов	34	66	71	45	216		
<b>1 курс, 1 семестр</b>						<b>34/26</b>	
Введение.	<b>Содержание</b>					<b>0,5</b>	1
	Введение в дисциплину. Междисциплинарные связи. Литература по курсу					0,5	
<b>Раздел 1 Теоретические основы социально-культурной деятельности</b>							
<b>Тема 1.1.</b> Понятие «культура». Роль и место культуры в жизни общества и личности	<b>Содержание</b>					<b>0,5/0,5</b>	1,2
	Определение понятия «культура», культурные ценности. Источники культурных ценностей — природа и собственная культурная деятельность человека. Систематизация социально-культурных ценностей					0,5/0,5	
<b>Тема 1.2.</b> Понятие «Социально-культурная деятельность». Ее цели, сущность, задачи	<b>Содержание</b>					<b>2,5/2,5</b>	1,2
	Социально-культурная деятельность как составная часть культуры. Эволюционная преемственность терминов «внешкольное образование», «политико-просветительная работа», «культурно-воспитательная работа», «культурно-досуговая деятельность», «социально-культурная деятельность».					0,5/0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>					2/2	
<b>Тема 1.3.</b> Свободное время как социально-культурный феномен	<b>Содержание</b>					<b>0,5/0,5</b>	
	Свободное время как социально-культурный феномен. Сущность свободного времени. Характеристика досуга и досуговой деятельности.					0,5/0,5	
<b>Тема 1.4.</b> Функции и принципы социально-культурной деятельности	<b>Содержание</b>					<b>4/1</b>	
	Понятие функции социально-культурной деятельности. Определение термина «функция» применительно к её содержанию. Социально-культурная функция деятельности в сфере культуры и досуга как результат многолетнего опыта работы социально-культурных, социально -досуговых учреждений, общественных организаций и движений. Функции социально-культурной деятельности: информационно-просветительная, творческая, коммуникативная, организация отдыха и развлечений, воспитательная. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности. Подвижность и изменяемость функций под воздействием социально-экономических процессов общества. Их защитный, реабилитирующий, стимулирующий и развивающий характер. Обеспечение непрерывного образования и духовного обогащения людей. Развитие творческих особенностей личности, создание максимальных условий для полноценного отдыха и социально-культурного творчества людей. Понятие принципа как основы организации социально-культурной деятельности. Влияние процессов социально-экономического и духовного обновления общества на трансформацию принципов социально-культурной деятельности. Их обновление и закрепление в документах законодательных и исполнительных органов государственной власти. Плюрализм и альтернативность подходов в содержании и организации социально-культурной деятельности.					1/1	

	<p>Принцип дифференцированного подхода, учет интересов, запросов потребности личности, приоритет общечеловеческих интересов над сословно-групповыми, принцип общественной инициативы и самостоятельности людей — всеобщее массовое культуротворчество, основанное на добровольности людей. Гуманизация содержания социально-культурной деятельности.</p> <p>Преимственность опыта, синтез традиций и инноваций в развитии сферы культуры и досуга.</p> <p>Принцип общественно-государственного самоуправления социально-культурными процессами, основанный на суверенности региональной социально-культурной политикой.</p>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Раздел 2 История культурно-досуговой деятельности</b>			
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Зарождение досуговых форм деятельности и их дальнейшее развитие (до 17 века)	Становление обрядности в России. Языческие обряды и ритуалы. Магический характер обрядовых действий. Праздничная культура. Праздник как основа народной зрелищной культуры. Ключевые праздники земледельческого календаря, их обрядовая основа. Земледельческий аграрный календарь. Языческие игры и игрища, их значение и драматургия. Характерная структура действия костромских игрищ. Развитие досуговых форм деятельности у восточных славян X- XII вв., в XIII – первой половине XIV вв.. Культурно-досуговая деятельность в XIII – первой половине XV века. Культурно-досуговая деятельность во второй половине XV - XVII – вв.	0,5	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII- начале XX века	Досуговая сфера жизнедеятельности российского общества в XVIII – начале XX вв. Светско-религиозный досуг. Досуг крестьян. Досуг дворян в XVIII – начале XX вв. Праздничная культура дворянства. Официальные (государственные), православные, народные, праздники. Организация досуга в купеческой среде. Создание купеческих центров досуга: купеческие собрания и клубы. Особенности организации досуга в мещанской среде.	0,5	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Культурно-досуговая деятельность в первой половине XX в. (1917 – 1941 гг)	Влияние исторических явлений на характер и содержание культурно-просветительной работы в 1917 – 1920 гг. Исторические явления: революция и гражданская война. Национализация художественных и исторических ценностей культуры (музеи, театры, библиотеки, коллекции). Отделение церкви от государства, школы от церкви. Содержание работы учреждений культуры; пропаганда и агитация за новый строй; массовое просвещение народа; антирелигиозная и производственная пропаганда. Политико-просветительная работа (1920-1945 гг.). Монополия государства на досуговую деятельность. Формы организации культурно-досуговой деятельности. Деятельность молодежных и детских общественных организаций. 30-е годы – строительство парков, домов культуры. Развитие самостоятельного народного творчества	0,5	
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание</b>	<b>0,5</b>	
Культурно-досуговая работа в годы Великой Отечественной войны (1941 – май 1945)	Основные направления и формы работы учреждений культуры в 1941-1945 гг. Расширение сферы влияния учреждений культуры: работа в цехах, красных уголках, метро, бомбоубежищах, госпиталях, военных частях, на вокзалах. Направления и формы работы в годы Великой Отечественной войны. Разъяснительная работа: сводки, беседы, доклады. Организация отдыха людей в условиях тяжелого труда (концерты). Информационная, справочно-консультационная работа: фотовитрины, листки-молнии, плакаты, встречи с фронтовиками, писателями-фронтовиками. Спасение	0,5	

	культурных ценностей. Работа в госпиталях. Концертная деятельность на фронте и в тылу: мобильные концертные бригады, сформированные из самодеятельных и профессиональных артистов, фронтовые армейские ансамбли песни и пляски. Массово-оборонная работа.		
<b>Тема 2.5.</b> Культурно-досуговая деятельность (май 1945 – 1990 гг.)	<b>Содержание</b> Культурно-досуговая деятельность и способы её организации в 1945 – 1970 гг. Современные взгляды на исторические явления. Политические, социально-экономические и духовные предпосылки развития культурно-досуговой деятельности. Факторы воздействия на сферу досуга. Тенденции в развитии культурно-досуговой деятельности. Формы организации культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговая деятельность в 1971 – 1990 гг. Развитие сети культурно-досуговых учреждений. Создание культурных комплексов, централизованных систем. Основные направления деятельности культурно-досуговых учреждений. Массовая, групповая и индивидуальная работа. Развитие досуговых форм деятельности, дни качества, вечера-портреты (посвященные семейным династиям, многодетным матерям, ветеранам войны).	<b>1</b> 1	1
<b>Тема 2.6.</b> Культурно-досуговая деятельность в современных условиях (1991 г. – начало 21 века)	<b>Содержание</b> Перестройка всех сфер жизнедеятельности общества. Переход на рыночные отношения. Расширение коммерческой деятельности в сфере культуры. Проблемы финансирования в отрасли «Культура и искусство». Сохранение традиционного подхода в организации социально-культурной деятельности. Внедрение новых технологий (ИКТ). Развитие праздничных форм досуга. Особенности современной праздничной культуры, любительского творчества, рекреативных форм досуга.	<b>1/0,5</b> 1/0,5	1,2
<b>Раздел 3 Социально-культурная деятельность как формирующий процесс</b>			
<b>Тема 3.1</b> Объекты и субъекты социально-культурной деятельности	<b>Содержание</b> Характеристика объектов и субъектов социально-культурной деятельности	<b>1/1</b> 1/1	
<b>Домашняя контрольная работа</b>	<b>КОС 1</b>	<b>20/20</b>	
<b>Контрольный урок</b>	<b>КОС 2</b>	<b>1</b>	
<b>1 курс, 2 семестр</b>		<b>66/53</b>	
<b>Тема 3.2.</b> Социально-культурная деятельность как общественная система	<b>Содержание</b> Социально-культурная деятельность как общественная система	<b>1/1</b> 1/1	1,2
<b>Тема 3.3.</b> Роль средств массовой информации и массовых коммуникаций в формировании социально-культурной среды	<b>Содержание</b> Средства массовой информации и коммуникации: виды, функции. Формировании социально-культурной среды средствами массовой информации <b>Самостоятельная работа</b>	<b>3/3</b> 1/1 2/2	1,2
<b>Тема 3.4.</b> Современная система социально-культурных учреждений. Деятельность детских досуговых учреждений	<b>Содержание</b> Учреждения социально-культурной сферы. Понятие, сущность, задачи. Специфика деятельности социально-культурных учреждений. Виды учреждений социально-культурной сферы. Культурно-досуговые учреждения. Миссия учреждений культуры клубного типа. Основные цели и задачи. Направления деятельности. Проблемы оптимизации культурно-	<b>6/6</b> 1/1	1,2

	досуговых учреждений. Развитие альтернативных учреждений, их воздействие на человека. Виды учреждений дополнительного образования, формы сотрудничества досуговых учреждений с учреждениями дополнительного образования. Роль и место учреждений клубного типа в единой системе воспитания подрастающего поколения. Процесс создания детского сектора в досуговом учреждении. Изучение социально-демографической ситуации: численность детей, состояние культурно-просветительной и досуговой работы в регионе, состояние подростковой преступности, число социальных педагогов, занятых организацией досуга детей, количество клубов, детских комнат и других центров досуга по месту жительства.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	5/5	
<b>Тема 3.5.</b> Общая характеристика видов деятельности	<b>Содержание</b> Виды деятельности: просветительно-образовательная, творческая, ценностно-ориентационная, коммуникативная, рекреативно-развлекательная. Краткая история, цель, задачи, формы реализации каждого вида деятельности	2/2 1/1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	1/1	
<b>Тема 3.6.</b> Объекты воздействия социально-культурной деятельности	<b>Содержание</b> Объект воздействия – аудитория. Понятие аудитории. Характерные особенности массовой, групповой и индивидуальной аудитории. Личность как объект воздействия социально-культурной деятельности. Диагностика аудитории. Методы исследования.	5/5 1/1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	4/4	
<b>Раздел 4. Творческие технологии социально-культурной деятельности</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Общая характеристика форм, методов и средств социально-культурной деятельности. Технология подготовки программ.	<b>Содержание</b> Общее понятие о средствах социально-культурной деятельности. Многообразие и классификация средств. Комплексное использование средств – характерная черта общей методики СКД. Понятие о методе как о приеме, используемом в социально-культурной деятельности в целях воспитательного воздействия. Система методов как совокупность дидактических, воспитательных методов организации творческой деятельности, методов рекреации. Характеристика дидактических методов: убеждение, пример, поощрение, порицание. Методы организации творческой деятельности: выдвижение творческой задачи, организация творческого содружества, творческое соревнование. Методы рекреации: вовлечение в творческое занятие, организация игрового соревнования, применение комплекса восстанавливающих занятий. Формы социально-культурной деятельности. Классификация форм СКД: массовые, групповые, индивидуальные. Понятие о методических и организационных формах. Комплексные формы. Организация и методика массовых форм. Организация и методика групповых форм. Индивидуальные формы работы. Современные тенденции в развитии форм СКД, их развитие и обогащение.	1/1 1/1	2
<b>Тема 4.2.</b> Массовые формы работы	<b>Содержание</b> Праздники. Понятие о празднике. Значение праздников в жизни людей, исторический аспект. Характерные черты и особенности, формы проведения праздников (ярмарка, карнавал, фестиваль). Общая методика подготовки и проведения праздника. Виды праздников. Обряды и ритуалы. Становление и развитие обрядовых форм действия. Социально-психологическая основа обряда. Виды обрядов. Выразительные средства, используемые в обрядовых действиях. Композиционная структура обряда. Общие методические требования к подготовке и проведению обряда.	8/8 1/1	2,3

	Вечер как комплексная форма организации досуга. Специфика вечера. Вечера отдыха, информационно-просветительные вечера. Технологические этапы организации и подготовки вечера. Тематические, информационно-просветительные вечера, вечера отдыха, их специфика, особенности подготовки и проведения.		
	<b>Индивидуальные занятия</b>	1/1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	7/7	
<b>Тема 4.3.</b> Любительские формирования социально-культурной деятельности	<b>Содержание</b> Любительские объединения и клубы как одна из основных форм удовлетворения культурных интересов населения и дифференцированного подхода к различным группам населения. Сущность любительского движения. Типы любительских объединений и клубов по интересам. Уставы, программы и планы их деятельности. Принципы организации их деятельности. Руководство любительским объединением.	<b>3/3</b> 1/1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	2/2	
<b>Тема 4.4.</b> Индивидуальные формы работы	<b>Содержание</b> Понятие «индивидуальные формы работы». Виды индивидуальных форм работы. Методика проведения индивидуальных форм работы	<b>3/3</b> 1/1	2,3
	<b>Самостоятельная работа</b>	2/2	
<b>Домашняя контрольная работа</b>	<b>КОС 3</b>	<b>20/20</b>	
<b>Подготовка к экзамену</b>		<b>15</b>	
<b>Экзамен</b>	<b>КОС 4</b>		
<b>2 курс 3 семестр</b>		<b>71/67</b>	
<b>Работа над курсовым проектом</b>	<b>Содержание</b> Знакомство с перечнем примерных тем курсовых проектов, этапов, сроков, технологии курсового проектирования. Выбор и утверждение тем курсовых проектов студентов	<b>1/1</b> 1/1	2-3
<b>Раздел 5. Частные методики социально-культурной деятельности</b>			
<b>Тема 5.1.</b> Характеристика современного подросткового поколения	<b>Содержание</b> Формирование личности школьника в эпоху нестабильного и кризисного развития общества. Попытки решения проблем воспитания подросткового поколения. Разработка стратегии развития и воспитания подросткового поколения. Основные понятия современной педагогики «воспитание», «воспитательный процесс», «педагогически организованный процесс». Социально-психологические особенности и социально-культурная адаптация детей и подростков. Федеральные и региональные программы в области образования и воспитания подросткового поколения <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конвенция о правах ребенка. – Новосибирск, 2011</li> <li>• Закон РФ «Об образовании. 2012 г.</li> <li>• Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» 1998 г.</li> <li>• Федеральная целевая программа «Дети России» (2007-2010)</li> <li>• Аналитическая программа «Развитие воспитания в системе образования» 2010</li> </ul>	<b>4/2</b> 2	2,3



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2010-2018 гг.»</li> <li>Закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» 1995 г.</li> </ul>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2/2	
<b>Тема 5.2.</b> Работа с детьми младшего школьного возраста	<b>Содержание</b> Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Игра как ведущий метод воспитания творческой активности. Виды и особенности игр. Сюжетно-игровые программы для младших школьников. Основные методические требования к сюжетно-игровой программе. Интерактивные игровые программы. Формы работы с младшими школьниками. Значение массового игрового действия как способа организации и активизации аудитории. Кружки – средство развития творческих способностей и дарований детей младшего школьного возраста. Направления, программы занятий кружков.	2,5/2,5 2/2	2,3
	<b>Индивидуальные занятия</b>	0,5/0,5	
<b>Тема 5.3.</b> Организация работы с подростками.	<b>Содержание</b> Социально-психологический портрет подростка. Физическое, физиологическое, психологическое развитие подростка. «Трудные подростки», общая характеристика групп «трудных подростков» Профилактика асоциального поведения и правонарушений. Сотрудничество с социальными службами школ, с семьей. Игровая деятельность подростков. Особенности организации. Виды игр: спортивные, эстафетные, поисковые, познавательные, интеллектуальные, театрализованные, ролевые. По способу организации: игры-путешествия, игры-конкурсы, игры-турниры.	2,5/2,5 2/2	2,3
	<b>Индивидуальные занятия</b>	0,5/0,5	
<b>Курсовая работа</b>	<b>Содержание</b> Выполнение работ согласно технологии курсового проектирования. Консультирование, оформление материалов и корректировка содержания курсовых проектов студентов	36/36	3
	<b>Самостоятельная работа</b>	36/36	
<b>Тема 5.4.</b> Организация работы с подростками.	<b>Содержание</b> Массовые формы работы с подростками: праздники, спортивные соревнования, интеллектуальные марафоны, рыцарские турниры, фестивали, акции и десанты в помощь ветеранам, походы по родному краю, тимуровские десанты, импровизированные концерты, шоу, конкурсные программы, стартинейджер и др. Клубные объединения подростков. Особенности организации и деятельности. Кружки, секции разных профилей. Содержание работы.	4/2 2/2	2,3
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Контрольная работа</b>	<b>КОС 5</b>	1	
<b>Домашняя контрольная работа</b>	<b>КОС 6</b>	20/20	
<b>2 курс 4 семестр</b>		45/27	
<b>Тема 5.5.</b> Организация работы с детьми старшего школьного возраста	<b>Содержание</b> Содержание и организация работы социально-культурных учреждений со старшеклассниками. Социально-психологический портрет старшеклассника. Процесс социального соревнования, формирования гражданской позиции, вхождение во взрослую жизнь. Трудности выбора профессии, жизненных идеалов. Формы работы со	7/7 2/2	2,3

	<p>старшеклассниками: игры деловые и интеллектуальные, викторины, конкурсы, турниры, праздники как средство выявления досуговых интересов. Дискуссионные формы работы: диспуты, дискуссии, сократовские беседы, дискуссионные качели как средство ответов на духовно-нравственные поиски старшеклассников.</p> <p>Клубные объединения старшеклассников – ведущая форма выявления, развития и формирования интересов. Виды клубных объединений старшеклассников. Методика создания клуба, структура управления, регламент деятельности.</p> <p>Программы развлекательного характера, балы, вечера отдыха, дискотеки, стартинейджер, театрализованные представления, праздники, экскурсии, походы, конкурсы и др.</p>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	5/5	
<b>Тема 5.7.</b> Организация работы с молодежью	<b>Содержание</b> Молодежь как социально-демографическая группа. Социальные проблемы молодежи. Возрастной диапазон. Государственная молодежная политика. Деятельность учреждений и организаций по проблемам молодежи. Деятельность комитетов по делам молодежи, молодежных центров и Домов молодежи. Роль и место досуговых учреждений в работе с молодежью. Формы работы с молодежной аудиторией. Шоу-программы. Понятие шоу, истоки, история. Клип, ревю, шоу-обозрение, коллаж и т. д. Камерные формы организации досуга. Кафе, пати, вечеринки. Дискотека как популярная форма отдыха и развлечений. Технология подготовки и проведения дископрограмм. Требования к ведущему дискотеки. Игровые театрализованные конкурсы и программы для молодежи. Сочетание элементов игры и эстрадного представления. Виды игровых конкурсов. Методика организации, определение аудитории, подбор конкурсных заданий. Композиционное построение конкурса. Включение художественных номеров. Работа с участниками конкурса. Музыкальное и художественное оформление.	7/7 2/2	2,3
	<b>Самостоятельная работа</b>	5/5	
<b>Тема 5.8.</b> Организация работы с людьми пожилого возраста	<b>Содержание</b> Пожилые люди как социально-демографическая группа, их особенности, потребности, интересы, место в социально-демографической структуре общества. Возрастные границы, социальный статус. Цели и задачи в работе с пожилыми. Организация работы с ветеранами в стране. Создание центров социальной помощи, деятельность Советов ветеранов войны и труда. Включение пожилых людей в клубную общность. Формы работы. День пожилых людей. Методика подготовки и проведения. Клубные объединения. Организация работы клубов ветеранов. Цели и задачи клубов. Их структура. Программа занятий. Развитие любительства пожилых людей. Их деятельность по сохранению и передаче традиций народного творчества: лоскутное творчество, ткачество, гончарное дело и др. Посиделки, беседа как одна из основных форм отдыха пожилых людей. Методика подготовки и проведения. Виды деятельности клубов по осуществлению взаимопомощи и поддержки ветеранов. Благотворительные марафоны.	5/5 2/2	2,3
	<b>Самостоятельная работа</b>	3/3	
<b>Тема 5.9.</b> Организация работы с семьей	<b>Содержание</b> <b>Семья как ведущий социально-культурный институт.</b> Законодательная база семьи. Семейный кодекс. Указы Президента «О социальной поддержке многодетных семей» (1992 г.), «Об усилении социальной поддержки одиноких матерей и многодетных семей». В Костромской области – программы «Безопасное материнство. Здоровье будущей мамы на 2009-2013 гг.», «Повышение качества жизни детей и семей с детьми в Костромской области на 2011-2014 гг.».	4/4 3/3	2,3

	Государственные и общественные службы социальной поддержки семьи. Основные формы и методы работы с семьей. Повышение педагогической культуры родителей, организация учебы родителей по семейной педагогике и психологии. Приобщение к ценностям семейной жизни. Возрождение семейных традиций. Организация совместного семейного отдыха и развлечений. Формы реализации данного направления. Оздоровительная работа с семьей. Организация семейного досуга, совместного творчества детей и взрослых. Проведение семейных дней отдыха, создание семейно-родственных ансамблей художественной самодеятельности и кружков народного прикладного творчества. Организация семейных клубов «7+Я = семья», «Домострой», «Теплый дом». Особенности работы с молодой семьей.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1/1	
<b>Тема 5.10.</b>	<b>Содержание</b>	<b>5/4</b>	
<b>Организация работы с лицами с овз</b>	Понятие инвалидность. Виды инвалидности. Формы и методы работы с детьми с ограниченными возможностями. Социально-культурная адаптация	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4/4	
<b>Подготовка к экзамену</b>		<b>15</b>	
<b>Экзамен</b>	<b>КОС 7</b>		

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов по ПМ 01  
по междисциплинарному курсу МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности  
Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность  
Вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»  
Учебная дисциплина: 01.01.01. Социально-культурная деятельность**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
1	1	<b>Тема 1.2.</b> Понятие «Социально-культурная деятельность». Ее цели, сущность, задачи	Подобрать в литературе описание массового мероприятия (на выбор студента). Определить функции данного мероприятия (письменно)	Проверка письменных заданий	2/2
		<b>Тема 1.4.</b> Функции и принципы социально-культурной деятельности	Изучить и законспектировать предложенную литературу	Проверка конспектов	3
		Домашняя контрольная работа		Проверка и рецензирование	20/20

2	2			<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>25/22</b>		
		<b>Тема 3.3.</b> Роль средств массовой информации и массовых коммуникаций в формировании социально-культурной среды	Изучить виды средств массовой информации, их функции и влияние на духовно-нравственное развитие личности.	Проверка письменного задания	2/2		
		<b>Тема 3.4.</b> Современная система социально-культурных учреждений. Деятельность детских досуговых учреждений	Изучить параграф учебника. Законспектировать. Проанализировать статистический материал об учреждениях социально-культурной сферы Костромской области.	Проверка письменной работы	5/5		
		<b>Тема 3.5.</b> Общая характеристика видов деятельности	Законспектировать, какие виды деятельности используются в современной культурно-досуговой деятельности	Проверка конспектов	1/1		
		<b>Тема 3.6.</b> Объекты воздействия социально-культурной деятельности	Разработать анкету по изучению интересов и запросов аудитории в сфере культуры.	Проверка письменной работы	4/4		
2	3	<b>Тема 4.2.</b> Массовые формы работы	Изучить и законспектировать предложенную литературу. Проанализировать любое массовое мероприятие с точки зрения структуры, содержания, композиции, набора средств художественного воздействия, аудитории и ее расположения в пространстве	Проверка конспектов	7/7		
		<b>Тема 4.3.</b> Любительские формирования социально-культурной деятельности	Составить программу занятий клуба по интересам на год.	Проверка письменной работы	2/2		
		<b>Тема 4.4.</b> Индивидуальные формы работы	Изучить предложенную литературу. Составить план индивидуальной беседы о культуре поведения.	Проверка письменной работы	2/2		
		Домашняя контрольная работа		Проверка и рецензирование	20/20		
		Подготовка к экзамену			15		
						<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>56/43</b>
						<b>Итого за 1 курс</b>	<b>81/65</b>
		<b>Тема 5.1.</b> Характеристика современного подрастающего поколения	Изучить Закон Российской Федерации «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»	Опрос	2/2		

4	Курсовая работа	Написание курсовой работы, подготовка презентации и выступления	Защита	36/36
	<b>Тема 5.4.</b> Организация работы с подростками	Изучить и законспектировать предложенную литературу	Проверка конспектов	2/1
	Домашняя контрольная работа		Проверка и рецензирование	20/20
			<b>Итого за 3 семестр</b>	<b>60/59</b>
	<b>Тема 5.5.</b> Организация работы с детьми старшего школьного возраста	Изучить и законспектировать предложенную литературу. Написать сценарий мероприятий развлекательного характера. Составить программу занятий клуба для старшеклассников.	Проверка письменной работы	5/5
	<b>Тема 5.7.</b> Организация работы с молодежью	Изучить ведомственную целевую программу «Молодежь Костромской области» Выполнить анализ шоу-программ для молодежи Составить сценарий мероприятия камерного характера для молодежной аудитории Разработать программу игрового конкурса для молодежи	Проверка письменной работы	5/5
	<b>Тема 5.8.</b> Организация работы с людьми пожилого возраста	Анализ праздничного вечера-отдыха для пожилых людей («Посиделки») Составить программу занятий клуба ветеранов	Проверка письменной работы	3/3
	<b>Тема 5.9.</b> Организация работы с семьей	Изучить следующие документы: - Закон Костромской области «О мерах социальной поддержки многодетных семей», - областная целевая программа «Повышение качества жизни детей и семей с детьми в Костромской области».	Опрос	1/1
	<b>Тема 5.10.</b> Организация работы с лицами с овз	Составить программу семейного праздника Выполнить анализ программы семейного отдыха Разработать программу занятий семейного клуба	Проверка письменной работы	4/4
	Подготовка к экзамену			15
			Итого за 4 семестр	35/18
				<b>Итого за 2 курс</b>
			<b>Итого по учебной дисциплине 01.01.01. Социально-культурная деятельность</b>	<b>176/142</b>

## Содержание индивидуальных занятий студентов по ПМ 01

**Учебная дисциплина 01.01.01. «Социально-культурная деятельность»**

Курс	Семестр	Тема	Содержание индивидуальных занятий /Задание	Форма контроля	Объем часов
1	2	<b>Тема 4.2.</b> Массовые формы работы	Методика подготовки и проведения клубного вечера	Беседа	1/1
2	3	<b>Тема 5.2.</b> Работа с детьми младшего школьного возраста	Составить календарь праздников для детей младшего школьного возраста	Проверка письменной работы	0,5/0,5
		<b>Тема 5.3.</b> Организация работы с подростками.	Разработка сценарного плана праздника для подростковой аудитории	Проверка письменной работы	0,5/0,5
<b>Итого по учебной дисциплине 01.01.01. Социально-культурная деятельность</b>					<b>2/2</b>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)</b>			
<b>МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности</b>			
<b>Учебная дисциплина 01.01.02 Основы экономики социально-культурной деятельности Разработчик: Ширяева Е.Н.</b>		<b>96/77</b>	

**Бюджет учебного времени на дисциплину**

Вид учебной нагрузки	5 семестр	6 семестр	Итого
<b>Групповые</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
<i>Из них часы практической подготовки</i>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>Индивидуальные</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<i>Из них часы практической подготовки</i>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>18,5</b>	<b>58,5</b>	<b>77</b>
В том числе написание домашней контрольной работы		20	20

В том числе подготовка к дифференцированному зачету		8	8		
Часы практической подготовки в рамках самостоятельной работы					
<b>Максимальная учебная нагрузка студентов</b>	<b>28</b>	<b>68</b>	<b>96</b>		
<b>3 курс 5 семестр</b>				<b>29</b>	
<b>Тема №1 Экономика и экономическая наука</b>	<b>Содержание</b>			<b>4</b>	1
	Назначение и структура экономики. Понятие экономики. Экономические потребности общества. Свободные и экономические блага общества. Важнейшие экономические ресурсы: труд, земля, капитал, предпринимательство. Ограниченность экономических ресурсов – главная проблема экономики. Границы производственных возможностей. Собственность и ее виды. Организация хозяйственной деятельности.			1/1	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Составить таблицу на тему «Типы экономических систем», указать главные черты, плюсы и минусы экономических систем.			3	
<b>Тема №2 Факторы производства и факторные доходы и выбор, альтернативная стоимость</b>	<b>Содержание</b>			<b>7</b>	1,2
	Факторы производства. Заработная плата. Формы оплаты труда. Поощрительные системы оплаты труда. Прибыль. Структура прибыли. Планирование прибыли. Рентабельность. Рента. Земельная рента. Научные подходы к категории процент. Основные теории происхождения процента. Экономический выбор. Метод научной абстракции. Стоимость. Потребительная и меновая стоимость. Альтернативная стоимость. Альтернативные затраты.			2/2	
	<b>Индивидуальные занятия.</b> Планирование прибыли			0,5/0,5	
	<b>Самостоятельная работа.</b>			4,5	
<b>Тема №3 Спрос и предложение. Рынок</b>	<b>Содержание</b>			<b>4</b>	1,2
	Спрос. Закон спроса. Кривая спроса. Факторы, сдвигающие спрос. Эластичность спроса. Закон предложения, кривая предложения. Факторы, влияющие на предложение. Эластичность предложения. Равновесие на рынке. Эластичность спроса по цене. Эластичность спроса по доходу. Перекрестная эластичность спроса. Эластичность предложения. Рыночные структуры.			2/2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить график спроса и предложения на товар и определить цену равновесия спроса и предложения.			2	
<b>Тема №4 Конкуренция</b>	<b>Содержание</b>			<b>4</b>	1,2
	Конкуренция. Совершенная конкуренция. Условия совершенной конкуренции. Монополия. Монополистическая конкуренция. Олигополия. Антимонопольная политика государства. Понятие экономической свободы. Понятие обмена.				
	<b>Самостоятельная работа.</b>			4	
<b>Тема №5 Экономика</b>	<b>Содержание</b>			<b>4</b>	1,2
	Предприятие (фирма). Основные признаки предприятия. Предпринимательская деятельность. Виды предпринимательской			2/2	

<b>организации: цели, организационные формы</b>	деятельности. Цели предпринимательской деятельности. Структура целей организации, ее миссия. Классификация предприятий. Организационно-правовые формы предприятий. Общая производственная структура предприятия. Инфраструктура предприятия. Типы производственной структуры хозяйствующих субъектов. Производственный и технологический процесс. Производственный цикл. Основные формы организации производства. Основной капитал. Классификация элементов основного капитала. Оборотный капитал. Роль оборотного капитала в процессе производства. Оборотные средства. Производственная функция. Материально-технические и социально-экономические факторы. Нормирование труда. Характеристика производительности труда. Методы измерения производительности труда. Показатели уровня производительности труда. <b>Самостоятельная работа</b> Расчет показателей оборотных средств		
<b>Тема №6 Спонсорство и спонсорская помощь</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	1,2
	История возникновения спонсорства в России. Пакет предложений спонсору. Документация по предложениям. Отчет о целевом использовании ден.средств	1/1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка предложения потенциальному спонсору	3	
<b>Контрольная работа</b>	<b>КОС 1</b>	<b>1</b>	
<b>3 курс 6 семестр</b>		<b>67</b>	
<b>Тема №7 Труд и заработная плата</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	1,2
	Проблемы спроса на экономические ресурсы. Фактор труд и его цена. Рынок труда и его субъекты. Цена труда. Понятие заработной платы. Номинальная и реальная заработная плата. Организация оплаты труда. Форма оплаты труда. Поощрительные системы оплаты труда. Безработица. Фрикционная безработица. Структурная безработица. Циклическая безработица. Управление занятостью. Политика государства в области занятости населения. Правовая основа деятельности профсоюзов. Основные права профсоюзов. Гарантии прав профсоюзов. Защита прав профсоюзов. Обязанности профсоюзов. Модели функционирования рынка труда с участием профсоюзов.	2/2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Анализ показателей труда	4	
<b>Тема№8 Налоги. Система и функции налоговых органов. Инфляция</b>	<b>Содержание</b>	<b>9</b>	1,2
	Система налогообложения. Принципы и методы построения налоговой системы. Понятие налогов. Виды налогов. Элементы налога и способы его взимания. Система и функции налоговых органов. Инфляция. Измерение уровня инфляции. Типы инфляции. Причины возникновения инфляции. Инфляция спроса. Инфляция предложения. Социально-экономические последствия инфляции. Государственная система антиинфляционных мер.		
	<b>Индивидуальные занятия</b> Расчет основных налогов	0,5/0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8,5	
<b>Тема №9 Планирование в культуре.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	1,2
	Организация в социально-культурной деятельности. Мотивация социально-культурной деятельности. Контроль социально-культурной деятельности. Цели и задачи управления учреждений культуры независимо от их организационно-правовых форм. Документация, учет и отчетность в учреждениях культуры. Планы работы на текущий год.Специфика разработки основной части с учетом основных направлений СКД, исследовательско -методической и, организационно- хозяйственной деятельности. Структура	2/2	



	плана. Издержки предприятия и себестоимость его продукции. Классификация издержек предприятия. Сметы затрат на производство. Факторы, влияющие на себестоимость. Предельные издержки производства. Ценообразование. Доход предприятия.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработка программы творческо-производственной и организационно-хозяйственной деятельности КДУ на год	6	
<b>Тема№10 Реклама услуг учреждений культуры.</b>	<b>Содержание</b>	7	1,2
	Реклама: определение и историческое развитие. Особенности рекламы в сфере культуры. Примеры рекламной практики за рубежом.	2/2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработка медиа -плана мероприятия. Разработка медиа -плана для учреждения культуры	6	
<b>Тема№11 Особенности организации учетно-отчетной деятельности учреждения социально-культурной деятельности</b>	<b>Содержание</b>	8	1,2
	Виды учета: текущий, статистический, бухгалтерский, информационно-аналитический, творческий, Характеристика. Инструменты текущего количественного учета, их характеристика. Требования к составлению статистического отчета. Особенности составления информационно-аналитического отчета. Методика организации творческого отчета учреждения культуры	2/2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработка программы творческого отчета учреждения культуры	6	
<b>Домашняя контрольная работа</b>	<b>КОС 2</b>	20	
<b>Подготовка к зачету</b>		8	
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>КОС 3</b>	1	

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов  
МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности  
Дисциплина 01.01.02 Основы экономики социально-культурной деятельности  
Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
3	5	<b>Тема №1 Экономика и экономическая наука</b>	Составить таблицу на тему «Типы экономических систем», указать главные черты, плюсы и минусы экономических систем.	Проверка таблицы	3/3
		<b>Тема№2</b>	Изучить и законспектировать рекомендованную литературу.	Проверка конспектов	4,5/3

	<b>Факторы производства и факторные доходы и выбор, альтернативная стоимость</b>	Рассчитать прибыль с учетом данных, выданных преподавателем		
	<b>Тема №3 Спрос и предложение. Рынок</b>	Составить график спроса и предложения на товар и определить цену равновесия спроса и предложения.	Проверка графика	2/2
	<b>Тема №4 Конкуренция</b>	Изучить и законспектировать рекомендованную литературу	Проверка конспектов	4
	<b>Тема №5 Экономика организации: цели, организационные формы</b>	Расчет показателей оборотных средств	Проверка расчета	2/2
	<b>Тема №6 Издержки. Выручка.</b>	Выполнение расчетов по ценообразованию услуги	Проверка расчетов	3/3
	<b>Итого за 5 семестр</b>			<b>18,5/13</b>
	<b>Тема №7 Труд и заработная плата</b>	Анализ показателей труда	Проверка письменных работ	4/4
	<b>Тема №8 Налоги. Система и функции налоговых органов. Инфляция</b>	Изучить и законспектировать рекомендованную литературу. Представить схематично теорию о доходах/налогах в сфере культуры	Проверка конспектов	8,5/6
	<b>Тема №9 Планирование в культуре.</b>	Разработка программы творческо-производственной и организационно-хозяйственной деятельности КДУ на год	Проверка практического задания	6/6
	<b>Тема №10 Реклама услуг учреждений культуры.</b>	Разработка медиа -плана мероприятия. Разработка медиа -плана для учреждения культуры	Проверка медиа-плана	6/6
	<b>Тема №11 Особенности организации учетно-отчетной деятельности учреждения социально-культурной деятельности</b>	Разработка программы творческого отчета учреждения культуры	Проверка программы	6/6
	<b>Написание домашней контрольной работы</b>		Проверка и рецензирование	20/20
	<b>Подготовка к зачету</b>			8
	<b>Итого за 6 семестр</b>			<b>58,5/48</b>
	<b>Итого за 3 курс</b>			<b>77/61</b>
	<b>Итого по дисциплине Основы экономики социально-культурной деятельности</b>			<b>77/61</b>

**Содержание индивидуальных занятий студентов по ПМ 01**  
**МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности**  
**Учебная дисциплина 01.01.02. «Основы экономики социально-культурной деятельности»**

### Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Курс	Семестр	Тема	Содержание индивидуальных занятий /Задание	Форма контроля	Объем часов
3	5	<b>Тема 2.</b> Факторы производства и факторные доходы и выбор, альтернативная стоимость	Планирование прибыли	Беседа	0,5/0,5
3	6	<b>Тема 8.</b> Налоги. Система и функции налоговых органов. Инфляция	Расчет основных налогов	Проверка письменной работы	0,5/0,5
<b>Итого по учебной дисциплине 01.01.02. Основы экономики социально-культурной деятельности</b>					<b>1/1</b>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)			Объем часов	Уровень освоения	
1	2			3	4	
<b>Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность</b>						
<b>Вид «Организация культурно-досуговой деятельности»</b>						
<b>МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности</b>						
<b>Учебная дисциплина 01.01.03 Основы социокультурного проектирования. Разработчик: Васильева Ю.Н.</b>					<b>153/122</b>	
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>						
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>5 семестр</b>	<b>6 семестр</b>	<b>Итого</b>			
Групповые	9/4,5	9/9,5	18/14			
Индивидуальные	0,5/0,5	1,5/1,5	2/2			
Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	33,5/25,5	99,5/80,5	133/106			
Максимальная учебная нагрузка студентов	43/30,5	110/90,5	153/122			
<b>3 курс 5 семестр</b>				<b>43/30,5</b>		
<b>Тема 1.</b> <b>Основы теории социокультурного проектирования</b>	<b>Содержание</b>			<b>3</b>	1,2	
	Основы теории социокультурного проектирования. Социально-культурная деятельность как объект проектирования. Культура как область проектной деятельности. Социально-культурная деятельность как область проектирования			2		
	Самостоятельная работа			1		

<b>Тема 2.</b> <b>Понятийный аппарат</b> <b>социокультурного проектирования</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	1,2
	определения понятий социокультурного проектирования . Отличие проекта от программы. сущность социокультурного проектирования	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Тема 3.</b> <b>Сущность технологии</b> <b>социокультурного, программно-</b> <b>целевого проектирования</b>	<b>Содержание</b>	<b>11/10</b>	1,2
	Сущность технологии социокультурного, программно-целевого проектирования . Выбор актуальной проблемы для проектирования. классификация актуальных проблем для проектирования. Методика формирования целевых проектов. Специфика целевого проектирования в социально-культурной сфере. Логика и технология организационного проектирования.	2/1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	9/9	
<b>Тема 4.</b> <b>Исследовательское поле</b> <b>социокультурного проекта</b>	<b>Содержание</b>	<b>11/4</b>	1,2
	Технология анализа социокультурной ситуации. Сущность проблемно-целевого анализа. Понятие и структура ситуации. Социальная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности). Образ жизни как элемент анализа ситуации. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социокультурных проблем и варианты их проектных решений. Методы социального опроса. Характеристика аудитории как основа разработки социокультурных программ	2/2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	9/2	
<b>Тема 5.</b> <b>Игровые методы социально-</b> <b>культурного проектирования</b>	<b>Содержание</b>	<b>11/11</b>	
	Типология и характеристика методов игрового проектирования. Проективные возможности инновационных игр. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр		
	<b>Самостоятельная работа</b>	11/11	
<b>Тема 6.</b> <b>Структура социокультурного</b> <b>проекта, его основные элементы</b>	<b>Содержание</b>	<b>5/5</b>	1-3
	Структура социокультурного проекта, его основные элементы	1/1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3,5/3,5	
	<b>Индивидуальная работа</b> Программа проекта: цель, задачи, методы проекта	0,5/0,5	
	<b>Контрольный урок</b>	1	
<b>3 курс 5 семестр</b>		<b>110/90,5</b>	
<b>Тема 7.</b> <b>Инструментарий социокультурного</b> <b>проектирования</b>	<b>Содержание</b>	<b>4/3</b>	1,2
	Инструментарий социокультурного проектирования	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3/3	
<b>Тема 8.</b> <b>Стратегии финансирования</b> <b>социально-культурных проектов</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	
	Условия получения средств из бюджетных и иных источников. Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ. Внебюджетные источники финансирования		
	<b>Самостоятельная работа</b>	10	
<b>Тема 9.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/6</b>	1,2

<b>Поиск социальных партнеров. Фандрайзинг</b>	Поиск социальных партнеров. Разработка и представление к защите проекта фандрайзинговой деятельности	1/1	1-3
	<b>Самостоятельная работа</b>	5/5	
<b>Тема 10. Разработка социокультурного проекта</b>	<b>Содержание</b>	<b>39/39</b>	1,2
	Разработка социокультурного проекта	2/2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>36/36</b>	
<b>Тема 11. Предполагаемые результаты и оценка эффективности проекта</b>	<b>Индивидуальная работа</b>	1/1	1-3
	<b>Содержание</b>	<b>6/6</b>	
	Предполагаемые результаты и оценка эффективности проекта. Программа оценки эффективности проекта	1/1	
<b>Тема 12. Оформление текста проекта</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	5/5	1,2
	<b>Содержание</b>	<b>7/7</b>	
	оформление текста проекта с учетом предъявляемых требований	1/1	
<b>Тема 13. Требования к защите социокультурного проекта</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	5,5/5,5	1-3
	<b>Индивидуальная работа</b>	0,5/0,5	
	<b>Содержание</b>	<b>3,5/3,5</b>	
<b>Тема 14. Реализация социокультурного проекта</b>	Требования к защите социокультурного проекта	0,5/0,5	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	3/3	
	Реализация социокультурного проекта. План реализации.	1/1	
<b>Тема 15. Подача проекта на конкурс</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	3/3	1-3
	<b>Содержание</b>	<b>0,5/0,5</b>	
	Подача проекта на конкурс	0,5/0,5	
<b>Домашняя контрольная работа</b>	<b>КОС 2</b>	<b>20/20</b>	
<b>Подготовка к зачету</b>		<b>8</b>	
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>КОС 3</b>	<b>1</b>	

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов**  
**Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность**  
**Вид «Организация культурно-досуговой деятельности»**  
**МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности**  
**ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность**  
**Дисциплина: 01.01.03 Основы социокультурного проектирования**

Курс	Семестр	Тема	Содержание <b>самостоятельной внеаудиторной работы студентов</b> /Задание	Форма контроля	Объем часов/ <b>из них часов практической подготовки</b>	
3	5-6	Тема 1. <b>Основы теории социокультурного проектирования</b>	Выучить конспект лекции	Опрос	1	
		Тема 2. <b>Понятийный аппарат социокультурного проектирования</b>	Выучить конспект лекции	Опрос	1	
		Тема 3. <b>Сущность технологии социокультурного, программно-целевого проектирования</b>	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Составить таблицу отличительных особенностей и сходства технологии социокультурного и программно-целевого проектирования	Проверка конспектов. Проверка практической работы	9/9	
		Тема 4. <b>Исследовательское поле социокультурного проекта</b>	Выучить конспект лекции. Изучить предложенную литературу, законспектировать. Представить изученный материал в виде схемы	Опрос. Проверка конспектов, схем	9/2	
		Тема 5. <b>Игровые методы социально-культурного проектирования</b>	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Подготовить инновационную игру	Проверка конспектов, подготовленных практических заданий	11/11	
		Тема 6. <b>Структура социокультурного проекта, его основные элементы</b>	Определить и письменно оформить цель, задачи и методы будущего проекта	Проверка практической работы	3,5/3,5	
		<b>Итого за 5 семестр</b>				<b>33,5/25,5</b>
		Тема 7. <b>Инструментарий социокультурного проектирования</b>	Разработать проект инструментария социокультурного проектирования	Проверка практической работы	3/3	
		Тема 8. <b>Стратегии финансирования социально-</b>	Изучить предложенную литературу, законспектировать	Проверка конспектов	10	

	<b>культурных проектов</b>			
	<b>Тема 9. Поиск социальных партнеров. Фандрайзинг</b>	Составить программу поиска социальных партнеров.	Проверка практической работы	5/5
	<b>Тема 10. Разработка социокультурного проекта</b>	Разработка социокультурного проекта согласно технологии	Проверка практической работы	36/36
	<b>Тема 11. Предполагаемые результаты и оценка эффективности проекта</b>	Разработать программу оценки эффективности проекта	Проверка практической работы	5/5
	<b>Тема 12. Оформление текста проекта</b>	Оформление текста разрабатываемого проекта	Проверка практической работы	5,5/5,5
	<b>Тема 13. Требования к защите социокультурного проекта</b>	Выстроить защиту проекта	Проверка практической работы	3/3
	<b>Тема 14. Реализация социокультурного проект</b>	Составить план реализации социокультурного проекта	Проверка практической работы	3/3
	<b>Домашняя контрольная работа</b>		Проверка и рецензирование	20/20
	<b>Подготовка к дифференцированному зачету</b>			8
			<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>99,5/80,5</b>
			<b>Итого за III курс</b>	<b>133/106</b>
			<b>Итого по дисциплине 01.01.03 «Основы социокультурного проектирования»</b>	<b>133/106</b>

**Содержание индивидуальных занятий студентов по ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность**  
**МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности**  
**Учебная дисциплина 01.01.03. «Основы социокультурного проектирования»**  
**Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность**  
**Вид «Организация культурно-досуговой деятельности»**

**Учебная дисциплина 01.01.03. «Основы социокультурного проектирования»**

Курс	Семестр	Тема	Содержание индивидуальных занятий	Форма контроля	Объем
------	---------	------	-----------------------------------	----------------	-------

			/Задание		часов
3	5	<b>Тема 6.</b> Структура социокультурного проекта, его основные элементы	Программа проекта: цель, задачи, методы проекта	Беседа	0,5/0,5
3	6	<b>Тема 10.</b> Разработка социокультурного проекта	Разработка социокультурного проекта	Беседа	1/1
3	6	<b>Тема 12.</b> Оформление текста проекта	Оформление текста проекта	Проверка практического задания	0,5/0,5
<b>Итого по учебной дисциплине 01.01.03. Основы социокультурного проектирования</b>					<b>2/2</b>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов	Уровень освоения												
1	2	3	4												
<b>Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность</b> <b>Вид «Организация культурно-досуговой деятельности»</b> <b>МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности</b>															
<b>Учебная дисциплина 01.01.04. Организация работы с детьми и подростками Разработчик: Васильева Ю.Н.</b>		<b>82/66</b>													
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>															
<table border="1"> <tr> <td>Вид учебной нагрузки</td> <td>3 семестр</td> <td>Итого</td> </tr> <tr> <td>Групповые</td> <td>10/8</td> <td>10/8</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</td> <td>72/58</td> <td>72/58</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка студентов</td> <td>82/66</td> <td>82/66</td> </tr> </table>	Вид учебной нагрузки	3 семестр	Итого	Групповые	10/8	10/8	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	72/58	72/58	Максимальная учебная нагрузка студентов	82/66	82/66			
Вид учебной нагрузки	3 семестр	Итого													
Групповые	10/8	10/8													
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	72/58	72/58													
Максимальная учебная нагрузка студентов	82/66	82/66													
<b>2 курс, 3 семестр</b>		<b>82/66</b>													



<b>Тема 1.</b> <b>Введение</b>	<b>Содержание</b> Цели и задачи изучения раздела. Межпредметные связи с дисциплинами общеобразовательного цикла и междисциплинарными курсами: «Основы культурно-досуговой деятельности», педагогикой, психологией. Литература по разделу.	<b>1</b>	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	<b>Тема 2.</b> <b>Современные социально-психологические проблемы и особенности подрастающего поколения.</b>	<b>Содержание</b> Формирование личности школьника в эпоху нестабильного и кризисного развития общества. Попытки решения проблем воспитания подрастающего поколения. Разработка стратегии развития и воспитания подрастающего поколения. Основные понятия современной педагогики «воспитание», «воспитательный процесс», «педагогически организованный процесс». Социально-психологические особенности и социально-культурная адаптация детей и подростков.	<b>4/4</b>
<b>Самостоятельная работа</b>		1/1	
<b>Самостоятельная работа</b>		3/3	
<b>Тема 3.</b> <b>Федеральные и региональные программы в области образования и воспитания подрастающего поколения</b>	<b>Содержание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Конвенция о правах ребенка. 1990 г.</li> <li>✓ Закон РФ «Об образовании. 2012 г.</li> <li>✓ Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» 1998 г.</li> <li>✓ Федеральная целевая программа «Дети России» (2007-2010)</li> <li>✓ Аналитическая программа «Развитие воспитания в системе образования» 2010</li> <li>✓ Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2010-2018 гг.»</li> <li>✓ Закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» 1995 г.</li> </ul>	<b>7/7</b>	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	7/7	
	<b>Самостоятельная работа</b>	7/7	
<b>Тема 4.</b> <b>Деятельность учреждений дополнительного образования. Социальное сотрудничество досуговых учреждений с УДО.</b>	<b>Содержание</b> Виды учреждений дополнительного образования, формы сотрудничества досуговых учреждений с учреждениями дополнительного образования. Роль и место учреждений клубного типа в единой системе воспитания подрастающего поколения. Процесс создания детского сектора в досуговом учреждении. Изучение социально-демографической ситуации: численность детей, состояние культурно-просветительной и досуговой работы в регионе, состояние подростковой преступности, число социальных педагогов, занятых организацией досуга детей, количество клубов, детских комнат и других центров досуга по месту жительства.	<b>6/6</b>	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	1/1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	5/5	
<b>Тема 5.</b> <b>Программа формирования личности школьника. Принципы внешкольного воспитания.</b>	<b>Содержание</b> Цели внешкольного воспитания: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие интеллектуальных способностей;</li> <li>▪ укрепление физического здоровья;</li> <li>▪ воспитание гражданина-патриота;</li> <li>▪ трудовое, духовно-нравственное воспитание;</li> <li>▪ формирование потребности участвовать в коллективных творческих делах;</li> </ul>	<b>6</b>	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формировать нетерпимое отношение к вредным привычкам, стремления к полезному времяпрепровождению.</li> </ul> <p>Принципы внешкольного воспитания – это общие требования, определяющие воспитательный процесс посредством норм, правил, рекомендаций по организации и проведению воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ принцип связи с жизнью и социокультурной средой;</li> <li>▪ принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему;</li> <li>▪ принцип опоры на положительное в личности ребенка;</li> <li>▪ принцип воспитания в коллективе и через коллектив;</li> <li>▪ принцип сочетания педагогического руководства с инициативой детей и подростков;</li> <li>▪ принцип занимательности и увлекательности в организации досуга детей;</li> <li>▪ принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;</li> <li>▪ принцип сочетания всех методов.</li> </ul>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Тема 6. Основные направления работы досуговых учреждений с детьми и подростками</b>	<b>Содержание</b>	<b>5/4</b>	2
	<p>Основные направления воспитательной деятельности с детьми и подростками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ познавательная деятельность как процесс формирования отношения к познанию, науке, учению;</li> <li>▪ воспитательная деятельность как процесс формирования базовой культуры личности, включающий культуру жизненного самоуправления, семейных отношений, культуру общения, интеллектуальную, нравственную, художественную, экологическую, трудовую и правовую культуру;</li> <li>▪ творческая деятельность как процесс развития творческих способностей детей и подростков, как познание мира музыкального, театрального, изобразительного искусства, мира фольклора.;</li> <li>▪ рекреационная деятельность, в основе которой лежит игра, как процесс физического, интеллектуального, коммуникативного развития и познания мира и самого себя.</li> </ul>	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4/4	
<b>Тема 7. Работа с детьми младшего школьного возраста</b>	<b>Содержание</b>	<b>10/10</b>	2
	<p>Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Поступление в школу – основное определяющее событие в жизни ребенка. Основные задачи в работе с данной возрастной категорией: привитие любви к школе, к учению, развитие познавательной активности, памяти, внимания, наблюдательности, интересов, способностей.</p> <p>Игра как ведущий метод воспитания творческой активности. Виды и особенности игр. Сюжетно-игровые программы для младших школьников. Основные методические требования к сюжетно-игровой программе. Интерактивные игровые программы.</p> <p>Формы работы с младшими школьниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ детские утренники. Темы, идеи, сюжеты, приемы организации материала;</li> <li>▪ традиционные и нетрадиционные праздники. Методика организации. Календарь детских праздников.</li> </ul> <p>Значение массового игрового действия как способа организации и активизации аудитории.</p>	2/2	

	Кружки – средство развития творческих способностей и дарований детей младшего школьного возраста. Направления, программы занятий кружков.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	8/8	
<b>Тема 8. Работа досуговых учреждений с подростками</b>	<b>Содержание</b>	<b>10/10</b>	2
	Социально-психологический портрет подростка. Физическое, физиологическое, психологическое развитие подростка. «Трудные подростки», общая характеристика групп «трудных подростков» Профилактика асоциального поведения и правонарушений. Сотрудничество с социальными службами школ, с семьей. Игровая деятельность подростков. Особенности организации. Виды игр: спортивные, эстафетные, поисковые, познавательные, интеллектуальные, театрализованные, ролевые. По способу организации: игры-путешествия, игры-конкурсы, игры-турниры. Массовые формы работы с подростками: праздники, спортивные соревнования, интеллектуальные марафоны, рыцарские турниры, фестивали, акции и десанты в помощь ветеранам, походы по родному краю, тимуровские десанты, импровизированные концерты, шоу, конкурсные программы, стартинейджер и др. Клубные объединения подростков. Особенности организации и деятельности. Кружки, секции разных профилей. Содержание работы.	2/2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8/8	
<b>Тема 9 Работа досуговых учреждений со старшеклассниками</b>	<b>Содержание</b>	<b>10/10</b>	2
	. Содержание и организация работы социально-культурных учреждений со старшеклассниками. Социально-психологический портрет старшеклассника. Процесс социального соревнования, формирования гражданской позиции, вхождение во взрослую жизнь. Трудности выбора профессии, жизненных идеалов. Формы работы со старшеклассниками: игры деловые и интеллектуальные, викторины, конкурсы, турниры, праздники как средство выявления досуговых интересов. Дискуссионные формы работы: диспуты, дискуссии, сократовские беседы, дискуссионные качели как средство ответов на духовно-нравственные поиски старшеклассников. Клубные объединения старшеклассников – ведущая форма выявления, развития и формирования интересов. Виды клубных объединений старшеклассников. Методика создания клуба, структура управления, регламент деятельности. Программы развлекательного характера, балы, вечера отдыха, дискотеки, стартинейджер, театрализованные представления, праздники, экскурсии, походы, конкурсы и др.	2/2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8/8	
<b>Тема 10. Работа с детьми и подростками во время каникул</b>	<b>Содержание</b>	<b>10/10</b>	2
	Организация полноценного отдыха всех возрастных групп. Сочетание познавательного и развлекательного досуга, учет времени года. Осенние каникулы. Участие в праздниках: День матери (28 ноября), Всемирный день ребенка (20 ноября), Международный день отказа от курения (21 ноября). Зимние каникулы. Пира активной кружковой и массовой работы – это соревнования по зимним видам спорта, лыжные прогулки, новогодние елки, Рождество Христово.		

	Весенние каникулы. Программы, посвященные Дню юмора, Дню космонавтики. Летние каникулы включают активную работу пришкольных, городских, загородных, оздоровительных лагерей. В этот период характерно использование активных форм отдыха, таких как плавание, футбол, теннис, лапта, подвижные игры на воздухе, развлекательные программы и т. д. Учет возраста детей, ожиданий и интересов. Календарь летних праздников.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	10/10	
<b>Подготовка к дифференцированному зачету</b>		<b>8</b>	
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>КОС 1</b>	<b>1</b>	

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов**  
**Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность**  
**Вид «Организация культурно-досуговой деятельности»**  
**МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности**  
**ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность**  
**Дисциплина 01.01.04. Организация работы с детьми и подростками**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
2	3	Тема 1. Введение	Изучить предложенную литературу, законспектировать.		1
		Тема 2. Современные социально-психологические проблемы и особенности подрастающего поколения	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Заполнить таблицу «Психологические особенности подростков»	Проверка письменной работы. Проверка конспекта	3/3
		Тема 3. Федеральные и региональные программы в области образования и воспитания	Изучить регламентирующие документы, законспектировать основные моменты	Проверка конспекта	7/7

		подростающего поколения			
		Тема 4. Деятельность учреждений дополнительного образования. Социальное сотрудничество досуговых учреждений с УДО.	Изучить предложенную литературу, законспектировать.	Проверка конспекта	5
		Тема 5. Программа формирования личности школьника. Принципы внешкольного воспитания.	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Заполнить таблицу «Принципы внешкольного воспитания»	Проверка письменной работы	6/6
		Тема 6. Основные направления работы досуговых учреждений с детьми и подростками	Разработать план работы детского сектора при досуговом учреждении на месяц.	Проверка письменной работы	4/4
		Тема 7. Работа с детьми младшего школьного возраста	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Выполнить разработку (по заданию преподавателя): • Разработать программу детского утренника • Разработать программу детского праздника • Составить календарь праздников для детей младшего школьного возраста.	Проверка письменной работы	8/8
		Тема 8. Работа досуговых учреждений с подростками	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Разработать план работы досугового учреждения с подростками на месяц.	Анализ письменной работы	8/8
		Тема 9. Работа досуговых учреждений со старшеклассниками	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Выполнить разработку (по заданию преподавателя): • Составить программу интеллектуального конкурса для старшеклассников • Составить программу клуба для старшеклассников • Проанализировать план мероприятия развлекательного характера для старшеклассников, составленный студентами.	Проверка письменной работы	8/8
		Тема 10. Работа с детьми и подростками во время каникул	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Разработать план мероприятий на каникулы (осенние, зимние, весенние) (по заданию преподавателя)	Проверка письменной работы	10/10
		Подготовка к дифференцированному зачету			8

		Итого за 3 семестр	72/58
		Итого за 2 курс	72/58
		Итого по дисциплине 01.01.04. Организация работы с детьми и подростками	72/58

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) 2	Объём часов 3	Уровень освоения 4
<b>Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность</b> <b>Вид «Организация культурно-досуговой деятельности»</b> <b>МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности</b>			
<b>Учебная дисциплина 01.01.05. Организация работы с семьей Разработчик Васильева Ю.Н.</b>		<b>87/70</b>	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
Вид учебной нагрузки	6 семестр	Итого	
Групповые	10/8	10/8	
Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	77/62	77/62	

Максимальная учебная нагрузка студентов	87/70	87/70		
<b>3 курс 6 семестр</b>			<b>87/70</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>		<b>1</b>	1,2
	Предмет и задачи курса. Межпредметные связи с дисциплинами социально-культурного цикла, с педагогикой, психологией. Литература по разделу.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
<b>Раздел 1. Семья как ведущий социально-культурный институт</b>				
<b>Тема 1.1. Понятие семьи. Исторические модели семейных отношений. Типология современной семьи.</b>	<b>Содержание</b>		<b>3/1</b>	2
	Понятие семьи. Значение семьи в жизни человека и общества в разные исторические эпохи. Исторические модели семейных отношений (архаические цивилизации, античный мир, христианская семья, европейская семья, современная российская семья). Типология современной семьи.		1/1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
<b>Тема 1.2. Основные функции семьи. Ценности русской семьи и их состояние в современном мире</b>	<b>Содержание</b>		<b>5/1</b>	1,2
	Основные функции семьи: экономическая, репродуктивная, воспитательная, коммуникативная, организация быта и ведение хозяйства, поддержание физических и духовных сил, создание условий для профессиональной деятельности, организации досуга.		1/1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		4	
<b>Тема 1.3. Социально-экономические проблемы современной российской семьи</b>	<b>Содержание</b>		<b>4/4</b>	1,2
	Влияние социально-экономической обстановки в стране на кризисные явления в семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ высокая распространенность разводов, одинокого материнства, внебрачных сожительства, социального сиротства;</li> <li>▪ утрата основ народной педагогики;</li> <li>▪ выпадение семейных ценностей из системы ценностей человека;</li> <li>▪ снижение репродуктивных установок, низкий престиж материнства и отцовства;</li> <li>▪ направленность на бездетную семью, создание иллюзии новых форм семьи (гражданский брак, «гостевая семья»).</li> </ul>			
	<b>Самостоятельная работа</b>		4/4	
<b>Тема 1.4. Государственная поддержка семьи в России</b>	<b>Содержание</b>		<b>5/5</b>	1,2
	Документы, в которых определяется социальный статус семьи и приоритеты государственной политики в отношении семьи, программы Костромской области		1/1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		4/4	
<b>Тема 1.5. Государственные и общественные службы</b>	<b>Содержание</b>		<b>3/2</b>	2,3
	Департаменты здравоохранения и социальной защиты населения, Центры социальной поддержки семьи, благотворительные фонды, центры и службы социально-медицинской реабилитации, семейные детские дома, школы-интернаты, дома ребенка,		1	

социальной помощи семье	<p>центры планирования семьи.          Духовно-просветительский центр «Кострома». Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детские секторы в культурно-досуговых учреждениях.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>	2/2	
<b>Раздел 2. Основные направления и формы работы культурно-досуговых учреждений с семьей</b>			
<b>Тема 2.1.</b> <b>Повышение педагогической культуры родителей</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/8</b>	2,3
	<p>Организация учебы родителей по семейной педагогике и психологии. Формы реализации направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ лекции, лектории, консультации;</li> <li>▪ видеолектории для родителей;</li> <li>▪ ролевые игры, тренинги, дискуссии;</li> <li>▪ конкурс «Родитель года»;</li> <li>▪ тематические программы.</li> </ul>	1/1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	7/7	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Подготовка юношества к семейной жизни. Работа с молодой семьей</b>	<b>Содержание</b>	<b>9/9</b>	2,3
	<p>Подготовка подрастающего поколения к семейной жизни, ответственному родительству и воспитанию детей. Квалифицированная психологическая, гигиеническая, культурно-бытовая подготовка к браку.</p> <p>Формы реализации направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ работа кабинета психологической помощи, телефона доверия;</li> <li>▪ дискуссионный клуб «Дочки-матери»;</li> <li>▪ клубная библиотечка «Азбука семейной жизни»;</li> <li>▪ школа-практикум «Я – будущая мама»;</li> <li>▪ работа клубных объединений «Хозяюшка», «Рукодельница», «Семейный дом»</li> <li>▪ оздоровительные смены в лагерях «Уроки красоты и здоровья»;</li> <li>▪ для юношей – «Зевс», «Олимпиец», «Кадетский корпус».</li> </ul> <p>Особенности работы с молодой семьей. Цель – помочь сохранить семью, адаптироваться к новым взаимоотношениям, умело решать материально-бытовые проблемы, конфликты, строить отношения со старшим поколением.</p> <p>Формы реализации направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ школа молодой семьи;</li> <li>▪ камерные семейные праздники: дни рождения, именины, юбилей.</li> </ul>	1/1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8/8	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Приобщение к ценностям семейной жизни. Возрождение семейных традиций через изучение</b>	<b>Содержание</b>	<b>4,5/4,5</b>	2,3
	<p>Особенности работы с молодой семьей. Цель – помочь сохранить семью, адаптироваться к новым взаимоотношениям, умело решать материально-бытовые проблемы, конфликты, строить отношения со старшим поколением.</p> <p>Формы реализации направления:</p>	0,5/0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4/4	



обычаев и традиций России.			
<b>Тема 2.4</b>	<b>Содержание</b>	<b>8,5/8,5</b>	
<b>Работа с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья</b>	Работа с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	0,5/0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8/8	
<b>Раздел 3. Организация семейного досуга, совместного творчества детей и взрослых</b>			
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10/10</b>	2
<b>Организация совместного семейного отдыха и развлечений</b>	Задачи данного направления: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие культуры внутрисемейного общения;</li> <li>▪ укрепление родственных контактов;</li> <li>▪ воспитание чувства гордости и ответственности за свою фамилию.</li> </ul> Формы реализации направления: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ проведение семейно-бытовых обрядов: помолвка, чествование серебряных, золотых юбиляров</li> <li>▪ проведение Международного дня семьи (15 мая);</li> <li>▪ проведение Дня матери (последнее воскресенье ноября);</li> <li>▪ составление Летописи семьи;</li> </ul> проведение программ, посвященных многодетным семьям, солдатским матерям, матерям детей-инвалидов, одиноким матерям	1/1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	9/9	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>7/7</b>	2
<b>Семейно-родственные объединения, кружки, коллективы, ансамбли. Семейные клубы</b>	Возрождение семейных традиций через изучение обычаев и традиций России.	1/1	
	Формы реализации: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровые семейные праздники;</li> <li>▪ основанные на русских народных традициях, обычаях, обрядах «Скоморошины», «Семейные посиделки».</li> </ul> <b>Самостоятельная работа</b>	6/6	
<b>Тема 3.3. Оздоровительная работа с семьей.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10/10</b>	2
	Организация семейного досуга, совместного творчества детей и взрослых. Проведение семейных дней отдыха, создание семейно-родственных ансамблей художественной самодеятельности и кружков народного прикладного творчества. Организация семейных клубов «7+Я = семья», «Домострой», «Теплый дом». Проведение семейных вечеринок «Приходите на блины» и др. Оздоровительная работа с семьей. Проведение конкурсов «Семейный стадион», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Моя семья – моя команда», семейная лыжня, участие семей в конкурсах. Семья – пропагандист здорового образа жизни, походы выходного дня. Развитие семейного туризма.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	10/10	
<b>Подготовка к зачету</b>		<b>8</b>	

Дифференцированный зачет		1	
--------------------------	--	---	--

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов**  
**Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность**  
**Вид «Организация культурно-досуговой деятельности»**  
**МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности**  
**ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность**  
**по дисциплине 01.01.05. Организация работы с семьей**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
3	5-6	Тема 3.1. Введение	Изучить предложенную литературу, законспектировать.	Проверка конспекта	1
		Тема 1.1. Понятие семьи. Исторические модели семейных отношений. Типология современной семьи.	Изучить предложенную литературу, законспектировать.	Проверка конспекта	2
		Тема 1.2. Основные функции семьи. Ценности русской семьи и их состояние в современном мире	Изучить предложенную литературу, законспектировать.	Проверка конспекта	4

	Тема 1.3. Социально-экономические проблемы современной российской семьи	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Представить изученный материал в виде схемы	Проверка конспекта, схемы	4/4
	Тема 1.4. Государственная поддержка семьи в России	Изучить регламентирующие документы, сделать выписки	Проверка конспекта	4/4
	Тема 1.5. Государственные и общественные службы социальной помощи семье	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Представить изученный материал в виде схемы	Проверка конспекта	2/2
	Тема 2.1. Повышение педагогической культуры родителей	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Составить проект школы для родителей «Образование родителей»	Проверка конспекта . Проверка письменной работы.	7/7
	Тема 2.2. Подготовка юношества к семейной жизни. Работа с молодой семьей	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Разработать программу диспута для старшеклассников на тему семьи. Разработать программу клуба молодой семьи	Проверка конспекта . Проверка письменной работы	8/8
	Тема 2.3. Приобщение к ценностям семейной жизни. Возрождение семейных традиций через изучение обычаев и традиций России	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Представить изученный материал в виде схемы		4/4
	Тема 2.4 Работа с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	Изучить дистанционный курс по теме. Представить изученный материал в виде схемы	Устный опрос	8/8
	Тема 3.1. Организация совместного семейного отдыха и развлечений	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Разработать программу праздника «Крепка семья – крепка держава» Разработать программу вечера, посвященного многодетным семьям.	Проверка конспекта . Проверка письменной работы	9/9
	Тема 3.2. Семейно-родственные объединения, кружки, коллективы, ансамбли. Семейные клубы	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Разработать план подготовки и проведения обряда выюнины (окликание молодых семей) Составить программу рождественских посиделок для семьи	Проверка конспекта . Проверка письменной работы	6/6
	Тема 3.3. Оздоровительная работа с семьей.	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Разработать программу фестиваля «Семья – созвездие талантов»	Проверка конспекта . Проверка письменной	10/10

			Разработать конкурсную спортивную программу «Моя семья – моя команда».	работы	
		Подготовка к дифференцированному зачету			8
				<b>Итого за 3 курс</b>	<b>77/62</b>
				<b>Итого по дисциплине 01.01.05. Организация работы с семьей</b>	<b>77/62</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПМ.01

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы предполагает наличие учебного кабинета для занятий по дисциплинам профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность».

##### Учебные аудитории:

для групповых теоретических и практических занятий: аудитории № 24,25

##### Оборудование кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия

##### Технические средства обучения:

- компьютер, проектор

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
<b>МДК 01.01.</b>	<b>Организация социально – культурной деятельности</b>	
01.01.01.	Социально-культурная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алпацкий И. И. Культуроохранные технологии культурно-досуговой деятельности: учеб. пособие. – Тамбов, 2009</li> <li>2. Великанова Е. В. Методика зрелищно-игрового досуга: учеб.-метод. пособие по рекреативным технологиям. – Тамбов, 2008</li> <li>3. Жарков А. Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технология. – М.: МГУКИ, 2003</li> <li>4. Жданова Е. И. Основы арт-менеджмента: учеб. пособие. – М.: МГУКИ, 2008</li> <li>5. Инновационные технологии подготовки социокультурных менеджеров. – М.: МГУКИ, 2004</li> <li>6. Ганьшина Г. В. Социально-культурное проектирование анимационных программ: учеб. пособие. – М.: МГПИ, 2010</li> <li>7. Новикова Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учеб. пособие. – М.: МГУКИ, 2008</li> </ol>
01.01.02.	Основы экономики социально-культурной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конституция Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2012</li> <li>2. Гражданский кодекс Российской Федерации: с последними изменениями: Части 1,2,4</li> <li>3. Трудовой кодекс Российской Федерации: текст с изменениями и дополнениями на 1 февраля 2012. – М.: Эксмо, 2012</li> <li>4. Бюджетный кодекс Российской Федерации: по состоянию на 1 марта 2011. – Новосибирск, 2011</li> <li>5. Налоговый кодекс Российской Федерации: ч. 1, ч. 2</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Федеральный закон о бухгалтерском учете</li> <li>7. Ермасова Н. Б. Финансы: конспект лекций. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.:Юрайт, 2010</li> <li>8. Маховикова Г. А. Инновационный менеджмент: конспект лекций. – М.: Юрайт, 2011</li> <li>9. Игнатьева Е. Л. Экономика культуры: учебное пособие. – 3-е изд., уточн. и доп. – М.: ГИТИС, 2009</li> <li>10. Гасратян К. М. Сфера культуры в современной рыночной экономике. – М., 2006</li> <li>11. Дымникова А. И., Иксанов А. Г. Ресурсное обеспечение учреждений культуры в условиях рыночной экономики. – М., 2008</li> <li>12. Макальская М. Л. Некоммерческие организации в России: создание, права, налоги, учет, отчетность. – М., 2006</li> <li>13. Экономика и менеджмент культуры: учебное пособие/ науч. Ред. Н. В. Кротова, Е. В. Галаева, И. В. Чарная. – М., 2007</li> </ol>
01.01.03.	Основы социокультурного проектирования	<p><b>Основная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сафронова, В.М. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе : учеб. пособие для студентов вузов по специальности "Социальная работа" / В.М. Сафронова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2010. – 234 с.</li> <li>2. Ставицкая, Е.И. Социальное прогнозирование и проектирование : учеб.- метод. пособие / Е.И. Ставицкая ; Пензен. гос. ун-т им. В.Г. Белинского, Гуманитар. учеб.-метод. и науч.-изд. центр. - Пенза : [Пензен. гос. ун-т], 2010. – 103 с.</li> </ol> <p><b>Дополнительная</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бусыгин, А.В. Деловое проектирование и управление проектом : курс лекций / Анатолий Бусыгин. - М. : Бусыгин, 2003. - 518 с.</li> <li>2. История и обществознание. 9-11-е классы. Технологии гражданского образования: социальное проектирование, интерактивные игры / авт.-сост. Н.Ю. Бухарева. - Волгоград : Учитель, 2009. - 167 с.</li> <li>3. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование : учеб. пособие для студентов вузов по специальностям: "Педагогика и психология", "Социальная педагогика", " Педагогика" / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская ; под ред. В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. – 284 с.</li> <li>4. Сафронова, В.М. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе : учеб. пособие для студентов вузов по специальности "Социальная работа" / В.М. Сафронова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. – 234 с.</li> </ol> <p><b>Цифровые ресурсы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Блу Ричард. Заявка на грант: точка зрения эксперта по оценке/ по материалам World Learning Inc. / <a href="http://www.hro.org/fundr/blu/index.htm">www.hro.org/fundr/blu/index.htm</a></li> <li>2. Как написать проект / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://rc.vopros-otvet.kz/kak-napisat-proekt.html">http://rc.vopros-otvet.kz/kak-napisat-proekt.html</a></li> <li>3. Как создать эффективный социальный проект / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://www.dvaga.ru/socpro/kak-sozdat-effektivnyj-socialnyj-proekt-ponyatie-socialnogo-proekta.html">http://www.dvaga.ru/socpro/kak-sozdat-effektivnyj-socialnyj-proekt-ponyatie-socialnogo-proekta.html</a></li> <li>4. Клепинин, Д.А. Социальное проектирование как способ активного изменения мира / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://ilgatto.livejournal.com/121187.html">http://ilgatto.livejournal.com/121187.html</a></li> <li>5. Пишем проект и получаем грант / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://molod.perm.ru/idea/idea_grant/">http://molod.perm.ru/idea/idea_grant/</a></li> <li>6. Что такое грант и как его получить? / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://www.homearchive.ru/other/o0041.html">http://www.homearchive.ru/other/o0041.html</a></li> </ol>

01.01.04.	Организация работы с детьми и подростками	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литвинова, С.Н. Организация досуга детей и подростков [Текст]: методическое пособие / С.Н. Литвинова. – М.: Сфера. – 2013. – 35 с.</li> <li>2. Возрастная и педагогическая психология / под ред. М. Петровского. – М.: Просвещение, 1993</li> <li>3. Белкин А. С. Педагогика детства. – М., 1995</li> <li>4. Воронов В. Педагогика школы в 24 словах. – М., 1997</li> <li>5. Ерошенков И. Н. Основные направления культурно-воспитательной работы с детьми и подростками. – М, 2001</li> <li>6. Харламов И. Ф. Педагогика. – М., 1990</li> <li>7. Шмаков А. Уроки детского досуга. – М., 1993</li> <li>8. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа / под ред. М.П. Гончаровой. – Тверь, 2004</li> </ol>
01.01.05	Организация работы с семьей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тюрина, Э.И. Технологии социокультурной работы с семьей [Текст]: учебное пособие / Э.И. Тюрина. – СПб.: 2012. – 208 с.</li> <li>2. - Афанасьев Т. М. Семья. – М., 1998</li> <li>3. Беловрыкина А. Волшебный мир домашнего театра. – М., 1999</li> <li>4. Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. Организация досуга детей в семье. – М.: Академия, 2001</li> <li>5. Васильева С. Ф. Роль семьи в процессе социализации ребенка // Вестник МГУ. – 1997. - №3. – С. 121-130</li> <li>6. Васильцова З. П. Мудрые мысли народной педагогики. – М., 1984</li> <li>7. Кукушкина Е. И. Семья и семейные традиции // Вестник МГУ. – 2000. - №1. – С. 51 - 56</li> <li>8. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа / под ред. М.П. Гончаровой. – Тверь, 2004</li> <li>9. Основы социально-культурной деятельности: учеб. пособие / А. М. Семенов. – Владимир, 2011</li> <li>10. Грицай Л. А. Некоторые аспекты подготовки старшеклассников к семейной жизни // Воспитание школьников. – 2012. - №8</li> <li>11. Загладина Х. Т. Изучение семейных ценностных ориентаций у учащихся среднего школьного возраста. Воспитание школьников. – 2012. - №6</li> <li>12. Социум, дружественный детям-сиротам и детям с ограниченными возможностями. – М., 2010</li> </ol>

### 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия по междисциплинарному курсу профессионального модуля проводятся в форме групповых практических (не более 25 человек) и индивидуальных занятий.

Методы, направленные на теоретическую и практическую подготовку: консультация, объяснение, практические занятия, самостоятельная работа студента, а также защита практических творческих работ.

Практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточенно. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Реализация профессионального модуля предполагает учебную производственную практику.

Важной целью учебной и производственной практик является – формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Накопление практического опыта организатора социально-культурной деятельности и

развития мировоззрения посредством приобщения студента к социальной среде творческого коллектива, образовательного учреждения, учреждений культуры, дополнительного образования с целью приобретения социально-личностных, профессиональных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Организация социально-культурной деятельности» специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, презентаций.

##### Показатели оценки результатов:

- соответствие выполненных творческих заданий предъявляемым требованиям;
- соответствие деятельности участников деловых, ролевых игр условиям;
- соответствие подготовки и участия в тренингах, игровых упражнениях предъявляемым требованиям;
- соответствие представленной презентации предъявляемым требованиям,
- соответствие представленного проекта предъявляемым требованиям.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии.	- конкурсы профессионального мастерства; - научно-практические конференции; - экспертная оценка.
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач; – оценка эффективности и качества выполненной работы.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля; - экспертная оценка.
ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач; – демонстрация владения техниками продуктивного проблеморазрешения.	- игровое моделирование; - экспертная оценка.
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– эффективный поиск необходимой информации; – передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; – способность к выделению главного и систематизация информации.	- конкурсы профессионального мастерства; - дискуссии.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования	– демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; – применение знаний и навыков	- проект; - презентация; - экспертная оценка.

профессиональной деятельности.	самостоятельной деятельности в системе Интернет; – поиск и анализ информации из различных источников.	
ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	– взаимодействие с сокурсниками, преподавателями, руководителями структурных подразделений, в ходе обучения; – владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникабельность.	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля; - экспертная оценка.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – определение эффективного направления действий, ориентация на результат; – проявлять ответственность за работу подчинённых и результат выполнения заданий.	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля; - экспертная оценка.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– организация самостоятельных занятий при изучении дисциплин, МДК, профессиональных модулей, производственной практики; – применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	- конкурсы; - проекты. - научные конференции; - портфолио.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; – анализ инноваций в области социально-культурной деятельности.	- деловые игры; - диспуты; - экспертная оценка.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.	-составление сценария социально-культурных программ; -составление социально-культурных проектов; -демонстрация навыков работы со специальной литературой, учебно-методическими материалами;	-защита проекта; -практические задания; -контроль самостоятельной работы; -экспертная оценка мероприятия

	-проведение культурно-досуговых мероприятий в соответствии со сценарием	
ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.	-проведение консультаций для различных возрастных категорий населения, работников учреждений культуры и образовательных учреждений; -оказание методической помощи учреждениям по развитию социально-культурной деятельности	-наблюдение и оценка выполненных заданий на производственной практике
ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	-применение знаний о личности и межличностных отношениях в практических ситуациях; -разработка форм организации досуговой деятельности с учётом возрастных категорий	-практико-ориентированные задания -наблюдение
ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	-планирование основных технико-экономических показателей деятельности учреждения культуры; -составление бизнес-плана социально-культурной услуги; -составление сметы расходов;	-оценка выполнения практических заданий; -контроль самостоятельной работы
ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.	-применение современных форм организации досуговой деятельности с аудиторией учреждений культуры; -применение в работе информационных технологий	-защита проекта; -защита творческой работы; -контроль самостоятельной работы.